Проект «Киноуроки» о Холокосте

15 января в рамках Декады, приуроченной ко Дню памяти жертв Холокоста, в Филиале МБОУ СОШ с. Поселки – ООШ с. Никольское был организован просмотр фильмов под названием «Холокост - память поколений».

Ученики 2 и 3 классов посмотрели, а затем обсудили художественный фильм «Зимнее утро». Во время анализа просмотренной картины, ребята говорили о храбрости и смелости, жажде жить и стойкости духа. Фильм помог донести до ребят сохраненную память о войне, героях и их подвигах.

Ученики 5-7 классов еще долго будут находится под впечатлением от просмотра короткометражного фильма «Туфельки». Ребята были поражены тем, как автору за такое короткое время удалось рассказать о человеческой судьбе. А ведь в кадре на протяжении всего фильма не появилось ни одного лица, и они не услышали ни одного голоса... Только обувь... Красные туфельки мечты и аккуратные ботиночки молодой пары, создавшей нормальную еврейскую семью, и жуткие черные туфли, принесшие в нее беду. По тому, как менялась обувь главных героев, ребята поняли, что пришла смерть от рук фашистов: сначала сломанный каблук, как символ поломанных человеческих судеб, и домашние тапочки, как символ отшумевшего праздника. Затем босые ноги большого количества людей, идущих на верную смерть. А в завершении фильма старые, аккуратные черные ботинки обреченного нацистами на одинокую старость, главного героя. И пусть нет лиц, но как ярко переданы чувства героев, их переживания и потери. Ученики прониклись идеей автора передать через обувь боль целого народа, целой нации и прокричать миру: «Помните! Не забывайте! И пусть всегда будет обувь, которую есть кому носить!».

А ученики 8-9 классов с интересом посмотрели художественный фильм «Мальчик в полосатой пижаме». Сюжет прост: девятилетний немецкий мальчик, отца которого назначают смотрителем в концентрационном лагере Освенцим, находит себе друга по ту сторону колючей проволоки. Их взаимоотношения в очередной раз доказывают зрителю, что нация — это не признак вседозволенности и не повод к истреблению. А чтобы это поняли сами фашисты, автор заворачивает сюжет так, что немецкий мальчик Бруно волею судьбы гибнет вместе с другом в газовой камере Освенцима. Стоит только представить, какие чувства испытали родители, поняв куда пропал их ни в чем не повинный ребенок.
Давайте помнить об этой трагедии и, прежде всего, всегда оставаться людьми!

