**Аналитический отчёт по итогам муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе**

**в 2020-2021 г.г.**

Олимпиада по русскому языку и литературе проводилась в целях выявления у учащихся образовательных учреждений Кузнецкого района филологических способностей, развития интереса к русскому языку и литературе, поддержки одаренных детей.

Некоторые задания требовали творческого подхода, при этом для полного и адекватного ответа на большинство вопросов не требовалось знаний, выходящих за пределы школьной программы. Все задания требовали применения теоретических сведений, относящихся к основным

разделам языкознания и литературоведения.

На муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку приняли участие 27 человек: 7 кл.- 8 чел., 8 кл.- 8 чел.,9 кл.- 6 чел.,10 кл.- 2 чел.,11 кл.- 3 чел.

Максимальный балл по русскому языку: среди 7-8 классов-30; 9 кл.-37; 10-11 кл.- 26.

Призёрами муниципального этапа олимпиады по русскому языку стали: учащаяся 7 класса Шабакаева Гульшат Рашидовна (МБОУ СОШ с. Бестянка); учащаяся 8 класса Ахмерова Хавва Зиньятовна (МБОУ СОШ с. Бестянка), учащаяся 9 класса Мустафина Мадина Наилевна (МБОУ СОШ с.Бестянка).

Задания были ориентированы на знания фонетических процессов, анализа морфемного состава, знаний этимологии слова, морфологических норм. Также задания были направлены на работу с синтаксическими синонимами, со словарями. В качестве последнего задания учащимся была предложена творческая работа – радиореклама орфоэпического словаря.

В основном, справились с заданиями на выявление фонетических ошибок, на определение морфологических норм, с работой с перифразами (т.е. верно определили слова, смысл которых был передан с помощью предложенных перифраз. Учащиеся 7-8 классов продемонстрировали по русскому языку хорошие знания в области морфологии, умение определять принадлежность слова к той или иной части речи, сформированные орфографические и пунктуационные навыки.

Учащиеся 9 классов показали хорошие результаты по русскому языку в области фонетики (задание на определение количества звуков и количества морфем) орфографии, морфологии, лексикологии (смогли дать толкование некоторым устаревшим словам), словообразовании. Около половины заданий, кроме конкретного ответа, требовали от участников комментария, собственных примеров. Именно эта, творческая, часть олимпиадных заданий вызвала наибольшие затруднения. Не все участники олимпиады смогли справиться с заданиями из раздела «Морфология», в которых необходимо было определить морфемы (в данном случае - суффиксы) при одинаковом звуко - буквенном составе и словообразовательном значении.

Также из анализа работ учащихся можно сделать вывод о том, что особую сложность представляла работа с устаревшей лексикой. На уроках русского языка и литературы необходимо уделять внимание работе с текстом, включающим в себя как архаизмы, так и историзмы.

Сложным для девятиклассников было задание, связанное с разделом «Фразеология», в процессе выполнения которого старшеклассники должны были продемонстрировать не только значение фразеологизмов, но и их происхождение. Недостаточный объём знаний в области «Тропы и фигуры речи» создал трудности при выполнении творческого задания, в ходе выполнения которого участникам олимпиады предстояло привести три убедительных довода в пользу необходимости в нашем языке метафор.

Учащимся 10-11 классов было предложено выступить редакторами радиопередачи. Был дан фрагмент текста, предназначенного для ведущего, из которого необходимо было выбрать не менее 10 слов для предупреждения ошибок в произношении. Помимо работы с произносительными нормами, задание было ориентировано на выявление значений всем известных выражений, в составе которых были использованы краткие имена прилагательные.

Проверка олимпиадных работ по русскому языку дала возможность увидеть недостаточный объём знаний таких разделов, как «Морфология», «Лексика и фразеология», «Орфоэпия», «Этимология». Большая часть учащихся не умеет работать с заимствованиями, с устаревшей лексикой, с тропами. Зачастую участники олимпиады не могут в полном объёме аргументировать или вообще давать какое- то объяснение своим наблюдениям.

Следует также обратить внимание на задания творческого характера, требующие от учащихся глубоких знаний в разных областях языкознания, аргументированных и убедительных ответов.

При подготовке учащихся к олимпиаде необходимо уделять внимание вопросам этимологии, историческому комментированию современных орфографических норм, морфемному разбору, отрабатывать навыки анализа синтаксических явлений повышенной сложности, вести целенаправленную работу над уточнением и объяснением лексического значения слова, особое внимание необходимо уделить устаревшим словам и словам иноязычного происхождения (в связи с тем, что в пакет олимпиадных заданий часто включены задания, требующие объяснить языковые явления современного русского языка с исторической точки зрения).

Также необходимо приучать учащихся пользоваться различными видами лингвистических словарей, обращать внимание на их авторов, отличительные признаки и построение словарной статьи, знакомить (обзорно) с выдающимися учеными-лингвистами, их научными трудами.

Следует продолжить систематическую работу по развитию и совершенствованию культуры русской письменной речи.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих образовательных задач:

- развития представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- освоения и применения базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений или их фрагментов.

Участники олимпиады должны были продемонстрировать способность видеть в произведении его художественную структуру, выявлять элементы художественной структуры, выявлять их роль в тексте; ориентироваться в основных теоретических понятиях, инструментально применять их, самостоятельно анализировать текст. Анализируя предложенный фрагмент, учащимся 9-11 классов была предоставлена возможность установить взаимосвязь литературного произведения с литературно - историческим и культурно - эстетическим контекстом. Одним словом, старшеклассники должны были продемонстрировать понимание основных особенностей литературного произведения на фоне определённых историко - культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Анализируя текст, участники олимпиады должны были показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Излагая собственную точку зрения, учащиеся могли опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы, что призвано было помочь выстроить цельный, связный, объединённый общим замыслом аналитический текст

На муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе приняли участие 14 человек: 7 кл.- 2 чел., 8 кл.- 4 чел., 9 кл.- 4 чел.,10 кл.- 2 чел.,11 кл.- 2 чел.

Максимальный балл по литературе: среди 7-8 классов -11; 9 кл. - 49;

10-11 кл.- 67.

Призёрами муниципального этапа олимпиады стали: учащиеся 7 классов Ильичёва Анна Алексеевна (МБОУ СОШ с. Анненково), Игнатова Елизавета Сергеевна (МБОУ СОШ с. Махалино); учащиеся 8 классов Потапова Наталья Михайловна (МБОУ СОШ с. Посёлки), Зотов Антон Алексеевич (филиал МБОУ СОШ с. Посёлки - ООШ с. Никольское), Радаев Николай Александрович (МБОУ СОШ с. Махалино), учащаяся 9 класса Мустафина Мадина Наилевна (МБОУ СОШ с.Бестянка), учащаяся 10 класса Сорокина Инна Игоревна (МБОУ СОШ с. Махалино), Измайлов Камиль Рафикович (МБОУ СОШ с. Большой Труёв), Киреева Анастасия Игоревна (МБОУ СОШ р.п. Евлашево).

Необходимо продолжить работу по формированию следующих умений:

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;

-анализировать художественные произведения разных жанров;

-определять тему и конфликт произведения;

-оценивать систему персонажей, давать их сравнительную характеристику;

- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить в тексте художественно - выразительные средства, определять их художественные функции;

- определять авторское отношение к героям и событиям; уметь определять объективный смысл произведения;

-объяснять своё понимание нравственно - философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведения;

-анализировать литературные произведения разных жанров;

- правильно и уместно пользоваться основными теоретико- литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.