

**Описание лучших практик воспитательной работы
в образовательном учреждении**

Наименование ОО	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ивана Федоровича Кузьмичева с. Посёлки Кузнецкого района
Название программы	«Сохраняя прошлое- создаем будущее»
Направление реализации	Практики в сфере приобщения детей к культурному наследию
Цели и задачи	<p>Целью проекта является культурное просвещение обучающихся, активное привлечение детей и молодежи к изучению культурного наследия родного края, страны художественной культуры и искусства, мотивация школьников к освоению ценностей отечественной культуры и повышение культурного уровня подрастающего поколения.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none">• внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство родного края, страны;• разработать механизмы погружения обучающихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;• повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;• сформировать эмоционально-ценное и эстетическое восприятие мира искусства, навыки и умения отражать собствен-

- ное мнение о произведении искусства в текстовой форме;
- предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших талант в овладении культурными компетенциями.

Краткое описание

Сохранение культурного наследия народа, его совершенствование по мере развития общественного сознания является необходимым условием существования как нации. Ценность народных традиций огромна, а их утрату не восполнить никакими материальными благами. В 2019-2020 учебном году МБОУ СОШ с. Посёлки активно включилась в образовательный проект «Культурный норматив школьника». В школе реализация данного направления ведется по следующим блокам:

Блок 1. «Культпоход». Предполагает очное посещение учреждений культуры Кузнецкого района (для младших школьников), Пензенской области (среднее и старшее звено), за пределами региона (для старших школьников). Школьники воочию знакомятся с культурным наследием родного края, участвуют в мастер-классах. В рамках этого блока реализуются следующие программы:

- «Мы помним! Мы гордимся!» (посещение музея боевой славы г. Кузнецка, Холма славы)
- Экскурсия в Никольский район (Музей хрустала)
- Посещение и участие в мероприятиях Межпоселенческой центральной районной библиотеки («По следам забытых книг», «Писатели Пензенского края», «Герой нашего времени в литературе и кинематографии» и др.)
- Вояж «В стиле барокко» (посещение церкви Рождества Христо-

ва в с. Нижнее Аблязово, 1724 год)

- участие в проекте «Культурная палитра 58 региона » (осенние, весенние каникулы)

-«Судьба крамольной книги» (посещение музея Радищева, Кузнецкий район)

- «В мире красок» (экскурсия в картинную галерею А.П. Алфёрова г. Кузнецка)

-«Путешествие в прошлое» (экскурсия в МБУ «Кузнецкий музейно-выставочный центр»

-«Терем, где живут ремесла» (экскурсия в Музей народного творчества (г. Пенза)

- «Прикоснись к искусству» (посещение картинной галереи им. Савицкого, г. Пенза

- «В мире животных» (экскурсия в Пензенский зоопарк, Океанариум)

- «Волшебный мир» (посещение Пензенского драматического театра им. Луначарского, просмотр спектакля)

- «Кругом родные все места» (экскурсия в музей-заповедник «Тарханы»

- Болдинская осень (экскурсия в музей «Болдино», Нижегородская область)

-участие в проекте «Вагон знаний» (г. Самара, г. Сызрань) и др.

Блок 2. «Культурный клуб». Предполагает живое общение с деятелями культуры и искусства, развитие творческих навыков обучающихся, проведение мастер-классов, участие в фестивалях. Встречи со школьниками проходят в формате литературной гостиной, творческой мастерской. Данный блок предполагает следующие мероприятия:

- «Разговор с писателем»» (встреча с членом Союза писателей, Штурминым Г.В.)

-«Снимается кино» (встреча с режиссером Фоминым Н.В., уро-

женцем Пензенской области)

-Фольклорная мастерская «Песни моего села» с участием гармониста Ермолина В.Н., жителем с. Посёлки

-«Литературная гостиная (встреча с поэтессой, Л.Г. Костаковой)

-Встреча с интересным человеком (встреча с П.В. Тачковым, актером Драм.театра г. Пенза)

-Участие в областном фестивале народного творчества имени М.П. Смирновой «Милая роща» и др.

Блок 3. «Цифровая культура». Предполагает знакомство с произведениями культуры и искусства на информационных ресурсах о культуре и искусстве. Педагоги, школьники пользуются цифровыми электронными порталами КУЛЬТУРА.РФ, Яндекс. Учебник, Национальная Электронная Библиотека и др. Формат занятий- электронная презентация, устный журнал, виртуальная экскурсия.

-Устный журнал, презентация «Знаменитые земляки»

-Диалоговая площадка «Пензенская область – моя Родина».

-Участие в Лермонтовском диктанте

-Заочная экскурсия «По лермонтовским местам».

- Конкурс чтецов «Мой Лермонтов

-Тематические классные часы, посвященные известным землякам «Славен людьми Пензенский край»

- Литературная гостиная «Кругом родные все места»

- Квест-игра «Пройдись по Пензенскому краю»

- Конкурс чтецов «Поэзия родного края» и др.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 272 от 29 декабря 2012 года одной из приоритетных задач образования является воспитание, которое понимается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей,

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Огромные возможности для развития и личностного роста обучающихся предоставляет педагогу культурно-исторический потенциал. Освоение культурных и духовных ценностей родного края, страны способствуют формированию любви к своей Родине, готовности действовать во благо своей страны, позволяя идти от частного – к общему; от воспитания любви и уважения к семье, своему родному дому, к любви к «малой» Родине, стране.

Методист Горина Н.А.

